mxp
1060
6
419
843

Katalog
der
Ausstellung
des
Aquarellisten-Clubs
der
Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens

Preis 20 kr. ö. W.

BIBLIOTHEK
1944
WÜNSCH

KATALOG

DER

AUSSTELLUNG

DES

AQUARELLISTEN-CLUBS

DER

GENOSSENSCHAFT

DER

BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

WIEN, 18. NOVEMBER 1893.

IM SELBSTVERLAGE DER KÜNSTLER-GENOSSENSCHAFT.

CH. REISSER & M. WERTHNER.

BESTIMMUNGEN.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling **jedenfalls** im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe baar zu erlegen; die Restzahlung erfolgt vor Schluss der Ausstellung.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind **von dem Käufer** zu entrichten.

Bei Verkäufen ist in der Regel der Rahmen **nicht** mit inbegriffen.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

AQUARELLISTEN-CLUB

DER

GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

Das Verwaltungscomité:

Obmann:
Hermann Giesel.

Obmann-Stellvertreter:
Hugo Darnaut.

Cassier:
F. G. Rheinfelder.

Schriftführer:
Eduard Zetsche.

Hugo Charlemont. Carl Fröschl.

Mitglieder:

Gustav Bamberger.
Julius Berger, k. k. Professor.
Rudolf Bernt.
E. Bressler.
Hermann Burghardt.
Josef Engelhardt.
Ludwig Hans Fischer.
Friedrich Friedländer Ritter von Malheim.
Alex. D. Goltz.
Andreas Groll, k. k. Professor.
G. A. Hessl.
Thomas Hrnčíř.
Carl Karger, k. k. Professor.
Joh. Kautsky.
K. v. Kratzer.
Edmund Krenn.
Carl Lafite.
Franz Lefler.
Heinrich Lefler.
Ed. Ritter v. Lichtenfels, k. k. Professor.
Carl Mayreder.
Rudolf von Mehoffer.
Ludw. Michalek.
Clemens v. Pausinger.
A. Perko.
Lad. E. Petrovits.
R. Raschka.
Robert Russ.
Aug. Schaeffer, Director der k. k. Gemälde-Galerie des Allerh. Kaiserhauses.
Alois Schönn, k. k. Professor.
Hans Stadler.
Alwyn R. v. Stein.
J. M. Trenkwald, k. k. Professor.
Angelo Trentin.
William Unger, k. k. Professor.
Eduard Veith.
Ottokar Walter.
Rud. Weyr, k. k. Professor.
A. v. Wielemans, k. k. Baurath.
Fr. Zvěřina, k. k. Professor.

Correspondirende Mitglieder:

Luigi Bazzani, Rom.
P. Bedini, Bologna.
Ludwig Dettmann, Charlottenburg.
Adolf Ditscheiner, München.
Marie Egner, Wien.
J. N. Geller, Wien.
Toni Grubhofer, München.
Hans Herrmann, Berlin.
Caspar Irmer, Düsseldorf.
Fräulein Charlotte Lehmann, Wien.
Felician Frh. v. Myrbach, Paris.
Franz Roessler-Ettore, Rom.
René Reinicke, München.
Silvio G. Rotta, Venedig.
Hans Schwaiger, Prag.
Fried. Schwinge, Hamburg.
Victor Sieger, München.
F. Simm, Schwabing bei München.
Gustav Simoni, Rom.
F. Skarbina, Berlin.
Josef Sturm, Wien.
Frl. Jos. Swoboda, Wien.
Emanuel Stöckler, Aussee.
Hans Völcker, Berlin.
J. Wehle, Leipzig.
G. Wilda, Wien.

Amateurs:

Frau Ida Brentano.
Dr. Carl Bunzl.
Eugen Graf Czernin.
Carl Edl. v. Demuth.
Anton Dreher.
Nicolaus Dumba.
Ferdinand Figdor.
Anton Fix.
Dr. Carl Forster.
Dr. Joh. Frank.
Gemeinderath der Stadt Wien.
Frau Rosa v. Gerold.
Georg Güterbock.
Frau Marie Hämmerle.
Dr. Hugo Henneberg.
Frau Therese Gräfin Herberstein-Dietrichstein, Excellenz.
Julius Herz.
Frau Minna Hillischer.
Eleonora Gräfin Hoyos, Excellenz.
Ernst Graf Hoyos-Sprinzenstein.
Rudolf Graf Hoyos-Sprinzenstein.
Fräulein Vera Hollitzer.
Dr. Carl Junker.
Friedrich Kaderzabek.

Frau Hermine Kaiser.
Kunstverein in Salzburg.
Olivier Baron Laudon.
Carl Graf Lanckoroński-Brzezie.
C. O. Lederer.
Josef Löwy.
Moritz Mayr.
Fräulein Gabriele Miller von Aichholz.
Alex. Nirenstein.
Bela Frh. v. Orczy, Excellenz.
Alfred Russo.
Oscar Sitzler.
Moritz Stern.
Frau Cäcilie Strohschneider.
Dr. Carl Wallner.
Gust. Frh. v. Warsberg.
Leop. Ritter v. Wieser, Excellenz.
Richard Wolf.

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/katalogderausste1893kuns

AUSSTELLUNG

DES

AQUARELLISTEN-CLUBS

DER

GENOSSENSCHAFT

DER

BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

1893.

1. **Musser Josef** in Wien.

   „Die Bärenköpfe mit Abbruch des Karlinger-Gletschers (Hohe Tauern)“, Aquarell. — Verkäuflich.

2. **Swoboda Josefine** in Wien.

   „Porträt“, Aquarell. — Privatbesitz.

3. **Pausinger Franz von** in Salzburg.

   „Hirsche“, Kohlenzeichnung. — Verkäuflich.

4. **Pausinger Franz von** in Salzburg.

   „Brunsthirsch“, Kohlenzeichnung. — Verkäuflich.

5. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.

   Morgenstimmung (Lüneburger Heide)“, Aquarell. — Verkäuflich.

6. **Bazzani Luigi** in Rom.
„Lararium in Pompeji", Aquarell. Verkäuflich.

7. **Bazzani Luigi** in Rom.
„Säulenhalle eines Hauses in Pompeji", Aquarell. Verkäuflich.

8. **Ten Kate Hermann** in Haag.
„Die Wachtstube", Aquarell. Verkäuflich.

9. **Egner Marie** in Wien.
„Von den Ufern der Donau", Aquarell. Verkäuflich.

10. **Bazzani Luigi** in Rom.
„Strasse in Pompeji", Aquarell. Verkäuflich.

11. **Bazzani Luigi** in Rom.
„Vasen-Verkaufsgewölbe in Pompeji", Aquarell. Verkäuflich.

12. **Ditscheiner Adolf** in München.
„Motiv vom Bodensee", Aquarell. Verkäuflich.

13. **Schmitt Robert Hans** in Wien.
„Herbstabend (Friedhofscene)", Tempera. Verkäuflich.

14. **Krauss Franz Freiherr von** in Wien.
„Hof des alten Landhauses in Graz", Federzeichnung. Privatbesitz.

15. **Suppantschitsch Max** in Wien.
„Hof aus Südtirol", Aquarell. Verkäuflich.

16. **Goltz A. D.** in Wien.
„Studie", Zeichnung. Verkäuflich.

17. **Petrovits L. E.** in Wien.
„Waldinterieur", Aquarell. Verkäuflich.

18. **Myrbach Felician Freiherr von** in Paris.
„Junge Frau mit Rosen", Aquarell.

19. **Wachsmann Julius** in Wien.
„Heimkehr vom Felde", Gouache. Verkäuflich.

20. **Engelhart Josef** in Wien.
„Studienkopf", colorirte Zeichnung. Verkäuflich.

21. **Geller Joh. Nep.** in Wien.
„Strasse in Teltsch (Mähren)", Gouache. Verkäuflich.

22—23. **Gentz Ismael** in Berlin.
„Portraits", Bleistiftzeichnungen. Privatbesitz.

24. **Egner Marie** in Wien.
„Sägemühle in Oberösterreich", Gouache. Verkäuflich.

25. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.
„Im Sommer", Gouache. Verkäuflich.

26. **Geller Joh. Nep.** in Wien.
„Motiv aus dem Prater", Tempera. Verkäuflich.

27. **Holub Georg** in Wien.
„Franziskanerkloster bei Trient", Aquarell. Verkäuflich.

28. **Lafite Carl** in Wien.
„Zillerthalergletscher", Aquarell. Verkäuflich.

29. **Sturm Josef** in Wien.

„Studie aus der Umgebung von Cuenca (Spanien)", Getuschte Federzeichnung. Verkäuflich.

30. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Oliven bei der Villa Hadriana", Aquarell. Verkäuflich.

31. **Heilmann Anton** in Wien.

„Bauernhof in Oberösterreich", Aquarell. Verkäuflich.

32. **Lafite Carl** in Wien.

„Motiv aus dem Walde von Prags", Aquarell. Verkäuflich.

33. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.

„Auf der Morgenpirsch (Lüneburger Heide)", Aquarell. Verkäuflich.

34. **Kirchsberg Ernestine von** in Graz.

„Im Frühling", Aquarell. Verkäuflich.

35. **Haanen Remi van** in Wien.

„Motiv am Genfersee", Aquarell. Verkäuflich.

36. **Arnsburg Marie** in Wien.

„Stillleben", Aquarell. Verkäuflich.

37. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Schwertlilien (Studie)", Gouache. Verkäuflich.

38. **Stillfried Raimund Baron** in Wien.

„Der neue Markt in Wien", Aquarell. Verkäuflich.

39. **Burger Leopold** in Wien.

„Im Sommer", Aquarell. Verkäuflich.

40. **Schönn Alois** in Wien.

„Leinölhof in Palermo", Aquarell. Verkäuflich.

41. **Lefler Heinrich** in Wien.

„Porträtstudien", Aquarelle. Privatbesitz.

42. **Mayreder-Obermayer Rosa** in Wien.

„Blumenstück", Aquarell. Verkäuflich.

43. **Schram Alois Hans** in Wien.

„Porträt", Pastell. Privatbesitz.

44. **Lefler Heinrich** in Wien.

„Porträtstudien", Aquarelle. Privatbesitz.

45. **Burger Leopold** in Wien.

„Im Frühling", Aquarell. Verkäuflich.

46. **Stillfried Raimund Baron** in Wien.

„Das Innere der Peterskirche in Wien", Aquarell. Verkäuflich.

47. **Krämer Joh. V.** in Wien.

„Porträt (Die fleissige Lenka)", Aquarell.
Eigenthum des Herrn Central-Directors Wittgenstein.

48. **Kaufman Adolf** in Wien.

„Herbst", Gouache. Verkäuflich.

49. **Egner Marie** in Wien.

„Bauerngarten", Gouache. Verkäuflich.

50. **Simony Stefan** in Wien.

„Schmerzliche Trennung", Gouache. Verkäuflich.

51. **Reiffenstein Leo** aus Wien, in Mondsee.

„Frühmesse", Aquarell. Verkäuflich.

52. **Bamberger Gustav** in Wien.

„Im Bauerngarten", Aquarell. Verkäuflich.

53. **Schönn Alois** in Wien.

„Ein Stiegenhaus in Palermo", Aquarell. Verkäuflich.

54. **Bunzl Carl, Dr.,** in Wien.

„Porträt", Pastell. Eigenthum des Herrn Ignaz Banko in Wien.

55. **Ditscheiner Adolf** in München.

„Bei Dornbirn in Vorarlberg (mit dem Blick auf den Bodensee)", Aquarell. Verkäuflich.

56. **Bamberger Gustav** in Wien.

„Aufgang zum oberen Garten Doria in Genua", Aquarell. Verkäuflich.

57. **Schönn Alois** in Wien.

„St. Francesco di Paolo in Sicilien", Aquarell. Verkäuflich.

58. **Pippich Carl** in Wien.

„Bauer", Aquarell. Verkäuflich.

59. **Ehrmanns Th. von** in Wien.

„Abendlandschaft bei Harasti", Aquarell. Verkäuflich.

60. **Holub Georg** in Wien.

„Dorfmotiv aus Veldes (Oberkrain)", Aquarell. Verkäuflich.

61. **Graner Ernst** in Wien.

„Motiv aus Südtirol", Aquarell. Verkäuflich.

62. **Wachsmann Julius** in Wien.
„Klosterhof", Aquarell. Verkäuflich.

63. **Reiffenstein Leo** aus Wien, in Mondsee.
„Frühlings-Sonate", Aquarell. Verkäuflich.

64. **Benda Louise** in Wien.
„Iris", Tempera. Verkäuflich.

65. **Holub Georg** in Wien.
„Häusergruppe in Kronau (Oberkrain)", Aquarell. Verkäuflich.

66. **Balšanek Anton** in Prag.
„Bauernhaus bei Turnau in Böhmen", Aquarell. Verkäuflich.

67. **Rheinfelder F. G.** in Wien.
„Im Schlosshofe", Gouache. Verkäuflich.

68. **Suppantschitsch Max** in Wien.
„Schlosseingang in Seebenstein", Aquarell. Verkäuflich.

69. **Fehr Friedrich** in München.
„Mutter mit Kind", Pastell. Verkäuflich.

70. **Engelhart Josef** in Wien.
„Eine Pariserin", Gouache. Verkäuflich.

71. **Graner Ernst** in Wien.
„Piazza dell' Erbe in Verona", Aquarell. Verkäuflich.

72. **Kirchsberg Ernestine von** in Graz.
„Gasse in Klausen, Südtirol", Aquarell. Verkäuflich.

73. **Bernt Rudolf** in Wien.
„Canal von Murano", Aquarell. Verkäuflich.

74. **Bamberger Gustav** in Wien.

„Portal von S. Silvestro in Genua", Aquarell. Verkäuflich.

75. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Donaustrand bei Melk", Aquarell. Verkäuflich.

76. **Mehoffer Rudolf von** in Wien.

„Porträt", Pastell. Privatbesitz.

77. **Bamberger Gustav** in Wien.

„Erwartung", Aquarell. Verkäuflich.

78. **Darnaut Hugo** in Wien.

„Partie aus einem italienischen Garten", Aquarell. Verkäuflich.

79. **Konopa Rudolf** in Wien.

„Brunnenmotiv aus Tirol", Gouache. Verkäuflich.

80. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Dorfweg", Gouache. Verkäuflich.

81. **Alphons Theodor** in Wien.

„Die Winklergasse in Nürnberg", Aquarell. Verkäuflich.

82. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Eingang von Stadt Forchtenberg (Württemberg)", Aquareli. Verkäuflich.

83. **Frank Raoul** in Karlsruhe.

„Brandung", Aquarell. Verkäuflich.

84. **Tomec Heinrich** in Wien.

„Aus Prag", Gouache. Verkäuflich.

85. **Alphons Theodor** in Wien.

„Gässchen beim Thiergärtnerthor in Nürnberg", Aquarell. Verkäuflich.

86. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Ruine Weitenegg (V. O. M. B., Nieder-Oesterreich)", Aquarell. Verkäuflich.

87. **Bernt Rudolf** in Wien.

„Motiv aus Venedig", Aquarell. Verkäuflich

88. **Herrmann Hans** in Berlin.

„Das neue Reichstagsgebäude in Berlin", Aquarell. Verkäuflich.

89. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.

„Aus der Lüneburger Heide", Aquarell. Verkäuflich

90. **Bamberger Gustav** in Wien.

„Brunnen im Palazzo Podestà in Genua", Aquarell. Verkäuflich.

91. **Sterrer Carl** in Wien.

„Der Tag", Gypsstatuette. Verkäuflich.

92. **Sterrer Carl** in Wien.

„Die Nacht", Gypsstatuette. Verkäuflich.

93. **Herkomer Hubert** in London.

„Zufriedenheit", Aquarell. Verkäuflich.

94. **Israels Josef** in Haag.

„Nähendes Mädchen", Aquarell. Verkäuflich.

95. **Fröschl Carl** in Wien.

„Porträts", Pastell. Privatbesitz.

96. **Herkomer Hubert** in London.
„Frühling und Herbst", Aquarell. Verkäuflich.

97. **Herkomer Hubert** in London.
„Der Enkel", Aquarell. Verkäuflich.

98. **Uhde Fritz von** in München.
„In Sorgen", Pastell. Verkäuflich.

99. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.
„Tokheim (Söresjora-Norwegen)", Aquarell. Verkäuflich.

100. **Bamberger Gustav** in Wien.
„Hof des Palazzo Imperiale in Genua", Aquarell. Verkäuflich.

101. **Darnaut Hugo** in Wien.
„Strasse bei Sta. Margherita (Riviera di Levante)", Aquarell.
Verkäuflich.

102. **Herrmann Hans** in Berlin.
„An der Maas bei Dortrecht", Aquarell. Verkäuflich.

103. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.
„Heidelbeerpflückerinnen beim Frühstück (Lüneburger Heide)", Aquarell.
Verkäuflich.

104. **Darnaut Hugo** in Wien.
„Felspartie bei Sta. Margherita (Riviera di Levante)", Aquarell.
Verkäuflich.

105. **Zetsche Eduard** in Wien.
„Bachmotiv", Aquarell. Verkäuflich.

106 **Mayreder-Obermayer Rosa** in Wien
„Stillleben (Schwarze Kirschen)", Aquarell. Verkäuflich.

107. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Der Garten der Villa d'Este", Aquarell. Verkäuflich.

108. **Zetsche Eduard** in Wien.

„An der Stadtmauer von Forchtenberg (Württemberg)", Aquarell. Verkäuflich.

109. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.

„An der Jaederen (Norwegen)", Aquarell. Verkäuflich.

110. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg.

„Grünes Feld", Gouache. Verkäuflich.

111. **Bazzani Luigi** in Rom.

„Tempel der Concordia in Rom", Aquarell. Verkäuflich.

112. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Schloss Schönbühl bei Melk", Aquarell. Verkäuflich.

113. **Rheinfelder F. G.** in Wien.

„Herbstmorgen", Gouache. Verkäuflich.

114. **Mehoffer Rudolf von** in Wien.

„Porträt", Pastell. Eigenthum des Herrn Professor C. Kundmann.

115. **Bamberger Gustav** in Wien.

„Thurm von S. Donato in Genua", Aquarell. Verkäuflich.

116. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Die Terrasse der Villa d'Este (Tivoli)", Aquarell. Verkäuflich.

117—120. **Seydel Hans** in Lovrana bei Abbazia.

„4 Studien", Bleistiftzeichnungen.

121. **Herrmann Hans** in Berlin.

„Am Hafen", Aquarell. Verkäuflich.

122. **Fehr Friedrich** in München.

„Dame in Weiss", Pastell. Verkäuflich.

123. **Sigmundt Ludwig** in Wien.

„Motiv aus Graz", Aquarell. Verkäuflich.

124. **Arnsburg Marie** in Wien.

„Dorfstrasse", Aquarell. Verkäuflich.

125. **Fenzl Emil** in Wien.

„Waldteich im Waldviertel", Aquarell. Verkäuflich.

126. **Geller Joh. Nep.** in Wien.

„Motiv aus Teltsch", Aquarell. Verkäuflich.

127. **Fritz Otto** in Wien.

„Fenster mit Blumen", Aquarell. Verkäuflich.

128—129. **Seydel Hans** in Lovrana bei Abbazia.

„Studien", Federzeichnungen.

130—131. **Gentz Ismael** in Berlin.

„Porträts", Bleistiftzeichnungen.

132. **Maria Bergler E. de** in Palermo.

„Porträt Ihrer k. u. k. Hoheit der durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Blanca", Pastell. Privatbesitz.

133. **Alphons Theodor** in Wien.

„Albrecht Dürer-Haus in Nürnberg", Aquarell. Verkäuflich.

134. **Kopallik Franz** in Wien.

„Wasser-Reservoir bei der Westbahnlinie in Wien", Aquarell. Verkäuflich.

135. **Gentz Ismael** in Berlin.

„Porträt", Tusch- und Federzeichnung. Privatbesitz.

136. **Pinoff Marie Elisabeth** in Berlin.

„Studienkopf", Pastell. Verkäuflich.

137. **Schönn Alois** in Wien.

„Seilerwerkstätte", Aquarell. Verkäuflich.

138. **Krämer Joh. V.** in Wien.

„Das Innere eines Stahlwerkes in Kladno", Aquarell.
Eigenthum des Herrn Central-Directors Wittgenstein.

139. **Völcker Hans** in Berlin.

„Brandung", Aquarell. Verkäuflich.

140. **Mayreder-Obermayer Rosa** in Wien.

„Motiv vom Heiligenstädter Friedhof", Aquarell. Verkäuflich.

141. **Schönn Alois** in Wien.

„Strasse nach Taormina", Aquarell. Verkäuflich.

142. **Krämer Joh. V.** in Wien.

„Das Innere eines Walzwerkes in Kladno", Aquarell.
Eigenthum des Herrn Central-Directors Wittgenstein.

143. **Engelhart Josef** in Wien.

„Studie", colorirte Zeichnung. Verkäuflich.

144. **Pötting Adrienne Gräfin** in Wien.

„Porträt", Pastell. Privatbesitz.

145. **Krenn Edmund** in Wien.

„Alter Thurm in Wemding", Aquarell. Verkäuflich.

146. **Kaufman Adolf** in Wien.

„Marine", Gouache. Privatbesitz.

147. **Seydel Hans** in Lovrana.

„Palasthof in Venedig", Aquarellstudie. Verkäuflich.

148. **Kautsky Johann** in Wien.

„Aus St. Gilgen", Aquarell. Verkäuflich.

149. **Michalek Ludwig** in Wien.

„Porträt des k. k. Kammersängers Gustav Walter", Pastell. Privatbesitz.

150. **Völcker Hans** in Berlin.

„Italienisches Fischerdorf", Aquarell. Verkäuflich.

151. **Bazzani Luigi** in Rom.

„Spiaggia bei Anzio", Aquarell. Verkäuflich.

152. **Petrovits L. E.** in Wien.

„Waldinterieur (Herbst)", Aquarell. Verkäuflich.

153. **Bobies Carl** in Wien.

„Frühling", Pastell. Verkäuflich.

154. **Engelhart Josef** in Wien.

„Actstudie", Tempera. Verkäuflich.

155. **Straka Josef** in Wien.

„Im Garten", Aquarell. Verkäuflich.

156. **Bazzani Luigi** in Rom.

„Spiaggia bei Anzio", Aquarell. Verkäuflich

157. **Engelhart Josef** in Wien.

„Aus der Cigarrenfabrik in Sevilla", Gouache. Privatbesitz.

158. **Michalek Ludwig** in Wien.

„Porträt", Pastell. Privatbesitz.

159. **Kautsky Johann** in Wien.

„Aus St. Gilgen", Aquarell. Verkäuflich.

160. **Ehrmanns Th. von** in Wien.

„Winterlandschaft bei Harasti", Aquarell. Verkäuflich.

161. **Engelhart Josef** in Wien.

„Typen aus Sevilla", Gouache. Privatbesitz.

162. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Porträt", Aquarell. Privatbesitz.

163. **Alphons Theodor** in Wien.

„Die Rathhausstrasse in Nürnberg", Aquarell. Verkäuflich.

164. **Begas-Parmentier Louise** in Berlin.

„Villa Falconieri", Aquarell. Verkäuflich.

165. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Porträt Ihrer Majestät der Königin Victoria von England."
Privatbesitz.

166. **Suppantschitsch Max** in Wien.

„Schlossthor in Pitten", Aquarell. Verkäuflich.

167. **Thiele Hans** in Wien.

„Porträt", Miniatur-Aquarell auf Elfenbein. Privatbesitz.

168. **Buchta Richard** in Wien.

„Frauenkopf", Miniatur-Aquarell auf Elfenbein. Verkäuflich.

169. **Buchta Richard** in Wien.

„Porträt des k. k. Hofschauspielers Ludwig Gabillon", Miniatur-Aquarell auf Elfenbein. Privatbesitz.

170. **Lefler Heinrich** in Wien.

„Promenade", Aquarell. Verkäuflich.

171. **Müller Marie** in Wien.

„Porträt", Miniatur-Aquarell auf Elfenbein.
Eigenthum des Fräuleins Alexandrine von Schönerer in Wien.

172. **Lafite Carl** in Wien.

„Ruine Taufers", Aquarell. Verkäuflich.

173. **Schönn Ricka** in Wien.

„Studienkopf", Aquarell.

174. **Sturm Josef** in Wien.

„Burg Seisenberg (Unterkrain)", Federzeichnung. Verkäuflich.

175. **Sturm Josef** in Wien.

„Die Marienkirche in Laibach", Federzeichnung. Verkäuflich.

176. **Graner Ernst** in Wien.

„Aus Hoch-Eppan", Aquarell. Verkäuflich.

177. **Graner Ernst** in Wien.

„Strasse aus St. Michael-Eppan", Aquarell. Verkäuflich.

178—181. **Seydel Hans** in Lovrana bei Abbazia.

„Studien", Zeichnungen.

182. **Prochaska Carl** in Wien.

„Porträt", Aquarell. Privatbesitz.

183. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Motiv aus Besigheim am Neckar (Württemberg)", Aquarell.
Verkäuflich.

184. **Friedländer Hedwig** in Wien.

„Porträtstudie", Pastell. Verkäuflich.

185. **Alphons Theodor** in Wien.

„Das Tucher'sche Landschlösschen in der Hirschlgasse in Nürnberg", Aquarell. Verkäuflich.

186. **Blaas Eugen Ritter von** in Venedig.

„Studienkopf", Aquarell. Verkäuflich.

187—188. **Seydel Hans** in Lovrana bei Abbazia.

„Studien", Bleistiftzeichnungen.

189. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Tivoli bei Rom", Aquarell. Verkäuflich.

190. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Villa d'Este, Blick auf die Campagna", Aquarell. Verkäuflich.

191. **Schram Alois Hans** in Wien.

„Porträt", Pastell. Privatbesitz.

192. **Tomec Heinrich** in Wien.

„Im Steierischen", Gouache. Verkäuflich.

193. **Bunzl Carl, Dr.,** in Wien.

„Porträt", Pastell.
Eigenthum Ihrer Durchlaucht der Frau Prinzessin Fanny Hohenlohe.

194. **Bunzl Carl,** Dr., in Wien.

„Porträtstudie", Pastell.

195. **Lynker Anna** in Abbazia.

„Vom Traunstege in Gmunden", Aquarell. Verkäuflich.

196. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Der Sybillentempel in Tivoli bei Rom", Aquarell. Verkäuflich.

197. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.
„Sägemühle in Tokheim (Norwegen)", Aquarell. Verkäuflich.

198.—199. **Gentz Ismael** in Berlin.
„Porträts", Bleistiftzeichnungen.

200. **Voellmy Fritz** in Basel.
„Studie bei Tegernsee", Aquarell. Verkäuflich.

201. **Voellmy Fritz** in Basel.
„Riviera", Aquarell. Verkäuflich.

202. **Voellmy Fritz** in Basel.
„Riviera", Aquarell. Verkäuflich.

203. **Fallenböck Richard** in Paris.
„Chrysanthemen", Gouache. Verkäuflich.

204. **Herrmann Hans** in Berlin.
„Schleuse in Dortrecht", Aquarell. Verkäuflich.

205. **Alphons Theodor** in Wien.
„Sebaldus-Chörlein und Bratwurstglöcklein in Nürnberg", Aquarell.
Verkäuflich.

206. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.
„Donau-Au", Aquarell. Verkäuflich.

207. **Voellmy Fritz** in Basel.
„Bei Rapallo", Aquarell. Verkäuflich.

208. **Bazzani Luigi** in Rom.
„Kopf des Domitian", Aquarell. Verkäuflich.

Künstlerischer Nachlass

von

JOHANN KLAUS

gestorben 20. August 1893.

209—344. Aquarelle, Radirungen, Stiche und Originalzeichnungen.

ALPHABETISCHES VERZEICHNISS

DER

AUSSTELLENDEN KÜNSTLER.

Alphons Theodor. 81. 85. 133. 163. 185. 205.
Arnsburg Marie. 36. 124.

Balšanek Anton. 66.
Bamberger Gustav. 52. 56. 74. 77. 90. 100. 115.
Bazzani Luigi. 6. 7. 10. 11. 111. 151. 156. 208.
Begas-Parmentier Louise. 164.
Benda Louise. 64.
Bernt Rudolf. 73. 87.
Blaas Eugen Ritter v. 186.
Bobies Carl. 153.
Buchta Richard. 168. 169.
Bunzl Carl, Dr. 54. 193. 194.
Burger Leopold. 39. 45.

Darnaut Hugo. 78. 101. 104.
Dettmann Ludwig. 25. 37. 80. 110.
Ditscheiner Adolf. 12. 55.

Egner Marie. 9. 24. 49.
Ehrmanns Theodor. von 59. 160.
Engelhart Josef. 20. 70. 143. 154. 157. 161.

Fallenböck Richard. 203.
Fehr Friedrich. 69. 122.
Fenel Emil. 125.
Fischer Ludwig Hans. 30. 107. 112. 116. 189. 190. 196. 206.
Frank Raoul. 83.
Friedländer Hedwig. 184.
Fritz Otto. 127.
Fröschl Carl. 95.

Geller Joh. Nep. 21. 26. 126.
Gentz Ismail. 22. 23. 130—131. 135. 198 -199.
Graner Ernst. 61. 71. 176. 177.
Goltz A. D. 16.

Haanen Remi van. 35.
Heilmann Anton. 31.
Herkomer Hubert. 93. 96. 97.
Herrmann Hans. 88. 102. 121. 204.
Holub Georg. 27. 60. 65.

Israels Josef. 94.

Kaufman Adolf. 48. 146.
Kautzky Johann. 148. 159.

Kirchsberg Ernestine von. 34. 72.
Konopa Rudolf. 79.
Koppalik Franz. 134.
Krauss Franz Freiherr von. 14.
Krämer Joh. V. 47. 138. 142.
Krenn Edmund. 145.

Lafite Carl. 28. 32. 172.
Lefler Heinrich. 41. 44. 170.
Lynker Anna. 195.

Maria Beryler E. de. 132.
Mayreder-Obermayer Rosa. 42. 106. 140.
Mehoffer Rudolf von. 76, 114.
Michalek Ludwig. 149, 158.
Musser Josef. 1.
Müller Marie. 171.
Myrbach Felician Freiherr von. 18.

Pausinger Franz von. 3, 4.
Petrovits L. E. 17, 152.
Pinoff Marie Elisabeth. 136.
Pippich Carl. 58.
Pötting Adrienne Gräfin. 144.
Prohaska Carl. 182.

Rheinfelder F. G. 67. 113.
Reiffenstein Leo. 51. 63.

Schmitt Robert Hans. 13.
Schönn Alois. 40. 53. 57. 137. 141.
Schönn Ricka. 173.
Schram Alois Hans. 43. 191.
Schwinge Friedrich. 5. 33. 89. 99. 103. 109. 197.
Seydel Hans. 117—120. 128—129. 147. 178—181. 187—188.
Sigmundt Ludwig. 123.
Simony Stefan. 50.
Sterrer Carl. 91. 92.
Stillfried Raimund Baron. 38. 46.
Straka Josef. 155.
Sturm Josef. 29. 174—175.
Suppantschitsch Max. 15. 68. 166.
Swoboda Josefine. 2. 162. 165.

Ten Kate Herrmann. 8.
Thiele Hans. 167.
Tomec Heinrich. 84. 192.

Uhde Fritz. 98.

Voellmy Fritz. 200. 201. 202. 207.
Völker Hans. 139. 150.

Wachsmann Julius. 19. 62.

Zetsche Eduard. 75. 82. 86. 105. 108. 183.

Druck von
CH. REISSER & M. WERTHNER
in Wien.